

Profundicemos

Al terminar la situación el grupo discutirá qué fue lo que sucedió en la actuación (no cómo lo actuaron, sino que fue lo que sucedió en la comunicación). Se les pregunta a los actores cómo se sintieron tanto en la actuación como en el papel que les tocó jugar.

Se termina con un aprendizaje o práctica para la vida real que surja de esta dramatización.

Al crear la situación hipotética, situarla totalmente fuera del problema real. Por ejemplo, si se trata de algún alumno que molesta a sus compañeros, que no respeta su material y sus cosas, la situación que se puede crear es una oficina de ventas en la cual un vendedor destruye el material de algún compañero, le quita clientes, se lleva los artículos de otros sin pedir permiso, etc.

En esta forma se juzga a alguien que, aunque presenta actitudes similares a las del alumno, pueda hacerse sin involucración afectiva.



Arquidiócesis
de Tlalnepantla
Tierra de en medio

Fichero Compendio Autoconocimiento

Ficha 4

Jugando papeles distintos



Objetivo

Que el joven se conozca por medio de la comunicación, la solución de problemas, el trabajo en equipo y la integración grupal.

Me preparo

El "role playing" o juego de papeles es un sistema por el cual podemos llegar a vivir varias situaciones que nos lleven a adquirir experiencia para solucionar problemas futuros, para hacernos conscientes de nuestros papeles en la vida real y para que en una forma en la cual nos involucramos emocionalmente nos sea más fácil encontrar las mejores soluciones o respuestas en un momento de tranquilidad y claridad mental.

Aquí damos un ejemplo de "role playing" y varias ideas de cuáles pueden ser sus aplicaciones, para que el coordinador, cuando lo crea necesario u oportuno, pueda crear el juego de papeles que el grupo necesite en determinado momento.

Logros a desbloquear

- Autoconocimiento
- Expresión y comunicación
- Solución de problemas
- Trabajo en equipo

Necesito herramientas

- Si van a darse papeles específicos a cada uno, llevar estos por escrito especificando qué papel toca jugar a cada participante.

Ejemplo: Juanito, Será el hijo que en la reunión familiar dará a saber que ha reprobado el año escolar.

Manos a la obra

1. Se propone una situación imaginaria, pero que pudiera ser una situación real, como se hace en las dinámicas de improvisación.
2. Se reparten los papeles de cada uno de los personajes que el juego de papeles requiera entre los participantes. Estos pueden ser elegidos voluntariamente o ser previamente asignados por el coordinador.
3. Se les pide que inicien la interacción y vayan elaborando la situación que se les ha explicado al principio.
4. Se deja correr la actuación por unos cinco o diez minutos.
Ejemplo: Se piden cuatro voluntarios, dos hombres y dos mujeres. Se les explica que la situación que van a jugar es hipotética, pero que traten de actuar el papel lo mejor que puedan, no se trata de jugar. Uno de los hombres será el papá y el otro el hijo, una de las mujeres será la mamá y la otra hija. Se les explica que están en una sobremesa familiar en la cual el hijo mayor les comunica a los papás que ha reprobado el año. Su hermana ya sabía de esto y los dos habían guardado el secreto, pensando que sería motivo de gran discusión familiar. La edad de los hijos puede ser entre los diez y los quince años y el grado académico entre el quinto de Primaria y el segundo de Preparatoria.
5. Los demás que no participan activamente en el juego de papeles, deberán participar como observadores.